

UDA - UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Dall'uva al vino...un dono divino.
Stimolo iniziale	Visione del video "La pigiatura" di Adriano Celentano (https://www.youtube.com/watch?v=xnv0QcsRtIQ)
COMPETENZE CHIAVE E COMPETENZE SPECIFICHE	
<p>Competenza alfabetica funzionale Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Analizza un fenomeno e un processo, e ne riconosce i collegamenti.</p> <p>Competenza personale, sociale e di imparare a imparare Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze.</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza Conoscere procedure di base riguardanti l'economia e la cultura territoriale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia.</p> <p>Competenza multilinguistica Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative</p>	
Obiettivi di apprendimento	
<p><u>Italiano</u> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Riconoscere i contenuti in un modo di dire.</p> <p><u>Matematica</u> Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Risolvere semplici problemi di logica.</p> <p><u>Scienze</u> Riconoscere le principali caratteristiche di organismi vegetali.</p> <p><u>Geografia</u> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali</p>	

Storia

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Ed. Civica

Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri.

Arte

Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici ai fini espressivi.

Motoria

Controlla gli schemi motori dinamici e posturali, in relazione a sé, agli altri e alle variabili spaziali e temporali.

Musica

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Inglese

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Tecnologia

Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

Religione

Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano (il vino come simbolo divino).

Destinatari

Le classi terze, quarte e quinte.

Fasi di applicazione

Visione del video "La pigiatura" di Adriano Celentano

(<https://www.youtube.com/watch?v=xnv0QcsRtIQ>)

Imitazione della pigiatura con i piedi.

Cantare con il karaoke "La pigiatura Adriano Celentano"

<https://www.youtube.com/watch?v=8QyGTjh0JKE>

Ascolto della canzone "Alla salute" di Jovanotti

https://www.youtube.com/watch?v=pM1nOC_equc

Ricerca sul modo di dire "Alla salute".

Incontro con un esperto del territorio o visita ad un vigneto.

Osservare un grappolo d'uva, descriverlo (dal grappolo fino all'interno dell'acino)

Scrivere un testo narrativo sulle esperienze vissute.

Conversazione condivisa sul legame tra il vino e i numeri.

Riorganizzare tutte le informazioni in un opuscolo.

Tempi

Ottobre/novembre

Riferimenti UDL

Illustrare attraverso molteplici mezzi

Guidare l'elaborazione delle informazioni

Sviluppare l'autovalutazione e la riflessione

Metodologia
Apprendimento attivo, cooperative learning, laboratoriale.
Risorse umane
Esterne/interne Alunni e maestre di tutte le classi. Esperto.
Strumenti
Materiale facile consumo, Lim, stampante, dispositivi digitali.
Prodotti finali
Opuscolo illustrato
Valutazione
Osservazione diretta. Rubrica valutativa

COMPITO DI REALTA'- Consegna degli studenti da adattare alle classi
<p>Titolo UDA Dall'uva al vino...un dono divino.</p> <p>Cosa si chiede di fare Di capire il delicato procedimento di produzione del vino: dalla raccolta al prodotto finito.</p> <p>In che modo (singoli e gruppi) In gruppo e individualmente.</p> <p>Quali prodotti Opuscolo.</p> <p>Che senso ha (a che cosa serve, per quali apprendimenti) Imparare le caratteristiche di un frutto e il suo prodotto (dal passato ad oggi).</p> <p>Tempi Fine mese di ottobre</p> <p>Risorse (Strumenti, consulenze, opportunità) Saremo seguiti e sostenuti dagli esperti; saranno coinvolti gli alunni e le maestre di tutto il plesso.</p> <p>Criteri di valutazione Partecipazione e l'interesse espressi nelle varie attività. Capacità di lavorare in gruppo (collaborazione, socializzazione, rispetto del ruolo assegnato..).Conoscenze e abilità nelle verifiche disciplinari. Capacità di riorganizzare le conoscenze nell'elaborato finale. Capacità di riflettere su quanto appreso.</p>

Peso della UDA in termini di voti, in riferimento agli assi culturali e alle discipline.

I voti della relazione e dell'elaborato finale saranno utilizzati per mediare il voto nelle discipline coinvolte.

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO

<i>DOMANDA</i>	<i>RISPOSTA</i>
Mi è piaciuta l'attività? Perché?	
Cosa ho imparato?	
Ripeterai questa esperienza?	
Cosa non mi è piaciuto?	
Cosa avrei voluto fare?	
Quale è stata la difficoltà maggiore?	
Ho ottenuto il risultato atteso o avrei potuto fare meglio?	